

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : CC-VI

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.*

1. संस्कृतभाषया देवनागरी लिप्या च प्रप्रदशकं समाधेयम्। प्रति विभागात् न्यूनानिन्यूनम् प्रप्रत्रयं समाधेयम्। 2×10=20
निम्नलिखित प्रश्नगुलिर मध्ये दशति प्रश्नेर उतुर लेखो। प्रतिटि विभाग थेके अतुतःपक्के तिनटि प्रश्नेर उतुर दिते
हवे। प्रश्नेर उतुर संस्कृत भाषाय एवं देवनागरी लिपिते लिखते हवे।

'क'-विभागः

'क'-विभाग

- (a) छन्दोमञ्जरीमनुसृत्य गुरोः अक्षरस्य लक्षणं प्रदेयम्।
'छन्दोमञ्जरी' अनुसरण करे गुरु अक्षरर लक्षण लेखो।
- (b) जातिर्नाम का?
जाति काके बले?
- (c) किं नाम अर्धसमवृत्तम्?
अर्धसमवृत्त काके बले?
- (d) गणानां स्वरूपाणि लिख।
गणगुलेर स्वरूप लेखो।
- (e) मालिनीच्छन्दसः लक्षणं लिख्यताम्।
'मालिनी' छन्दे लक्षण लेखो।

'ख'-विभागः

'ख'-विभाग

- (a) 'शास्त्रतस्ते' इति सूत्रे 'ते' इतिपदस्य कोऽर्थः?
'शास्त्रतस्ते' एइ सूत्रे 'ते' एइ पदेर द्दारा की बोबानो हय्येछे?
- (b) 'काव्यालंकारसूत्रवृत्तिः' इति ग्रन्थस्य आनुमानिकं रचनाकालमुल्लेखय। ग्रन्थस्यास्य वृत्तेः नाम किम्?
'काव्यालंकारसूत्रवृत्तिः' ग्रन्थेर आनुमानिक रचनाकाल उल्लेख करो। एइ ग्रन्थेर वृत्तिर नाम की?

- ✓(c) 'चूर्णम्', 'उत्कलिकाप्रायम्' इति पदद्वयस्य पार्थक्यं लिख्यताम्।
'चूर्णम्' एव 'उत्कलिकाप्रायम्' पदद्वयस्य पार्थक्यं निर्देशं करो।
- ✓(d) वामनमतानुसारेण 'सत्पुणाभ्यवहारी' इति पदस्य अर्थद्वयं विशदीक्रियताम्।
वामनमतस्य 'सत्पुणाभ्यवहारी' पदस्य द्वयैः अर्थपरिष्कारं करो।
- (e) वामनकृते 'काव्यं गद्यं पद्यं च' इति वचने कथं 'गद्यम्' इति पदस्य पूर्वनिर्देशः?
'काव्यं गद्यं पद्यं च' वामनकृतस्य एतेषु उक्तिषु 'गद्यं' पदस्य पूर्वनिर्देशं केन कराव्यते?

'ग'-विभागः

'ग'-विभागः

- ✓(a) श्लेषः इति अलंकारस्य संज्ञा दीयताम्।
श्लेष अलंकारस्य संज्ञा दातुम्।
- (b) उपमालंकारस्य उदाहरणं दीयताम्।
'उपमा' अलंकारस्य उदाहरणं दातुम्।
- (c) रूपकालंकारस्य लक्षणे 'निरपह्वे' इति पदस्य किं तात्पर्यम्?
'रूपक' अलंकारस्य लक्षणे 'निरपह्वे'— एतेषु पदस्य तात्पर्यं कीदृशं?
- (d) 'अतिशयोक्तिः' इत्यलंकारस्य उदाहरणं दीयताम्।
'अतिशयोक्तिः' अलंकारस्य उदाहरणं दातुम्।
- ✓(e) साहित्यदर्पणानुसारम् अलंकारः कतिविधः? के ते?
साहित्यदर्पणानुसारेण अलंकारस्य कति प्रकारा इति कीदृशं?

2. अधःसंस्थितेषु प्रश्नेषु यथाकामं चतुष्टयं समाधेयम्। तेषु यत्किञ्चन द्वितयं संस्कृतभाषया लिख्यताम्। 5x4=20

नीचे के प्रश्नों में से जो कोई भी चार प्रश्नों के उत्तर दें। तब में से दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत भाषा में लिखें।

✓(a) चरणविश्लेषणपूर्वकं छन्दोनिर्णयः कर्तव्यः।

चरणविश्लेषण करके छन्द निर्णय करो।

भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि

(b) 'पूर्वे शिष्याः विवेकित्वात्'— सूत्रमिदं व्याख्यायताम्।

'पूर्वे शिष्याः विवेकित्वात्'— सूत्रमिदं व्याख्या करो।

अथवा,

✓'न शास्त्रमद्रव्येष्वर्थवत्'— सूत्रमिदं व्याख्यायताम्।

'न शास्त्रमद्रव्येष्वर्थवत्'— सूत्रमिदं व्याख्या करो।

2- 2000 -- 0
3- 2000 -- 0
4- 2000 -- 0
5- 2000 -- 0
6- 2000 -- 0
7- 2000 -- 0
8- 2000 -- 0

(c) वैषम्यं लिख्यताम्।

বৈষম্য লেখো।

রূপক-উৎপ্রেক্ষা

(d) অলংকার: নির্ণীয়তাৎ।

অলংকার নির্ণয় করো।

बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति।

सम्भूयाम्भोधिमभ्येति महानद्या नगापगा॥

अथवा,

ज्ञानि मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।

गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव॥

(e) वामनमतानुसारेण 'सौन्दर्यमलंकारः' इति सूत्रम् आलोच्यताम्।

বামনের মত অনুসারে 'সৌন্দর্যমলংকার:' সূত্রটি আলোচনা করো।

(f) टीका लिख्यताम्।

টীকা লেখো :

गौडीया रीतिः अथवा पाञ्चाली रीतिः

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु प्रश्नद्वयं समाधेयम् :

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) मन्द्राक्रान्तावसन्ततिलकयोः लक्षणोदाहरणपुरःसरम् आलोचना करणीया।
मन्द्राक्रान्ता ও বসন্ততিলক ছন্দের লক্ষণ ও উদাহরণ আলোচনা করো।

(b) निदर्शनादृष्टान्तयोः लक्षणोदाहरणपुरःसरम् आलोचना करणीया।
নিদর্শনা ও দৃষ্টান্ত অলংকারের লক্ষণ ও উদাহরণ আলোচনা করো।

(c) 'कवित्वबीजं प्रतिभानम्'— इति सूत्रम् आलोच्यताम्।

'कवित्वबीजं प्रतिभानम्'— अंशটি আলোচনা করো।

(d) वामनमतानुसारेण 'काव्याङ्गानि' आलोच्यताम्।

বামনের মত অনুসারে কাব্যঙ্গসমূহের আলোচনা করো।